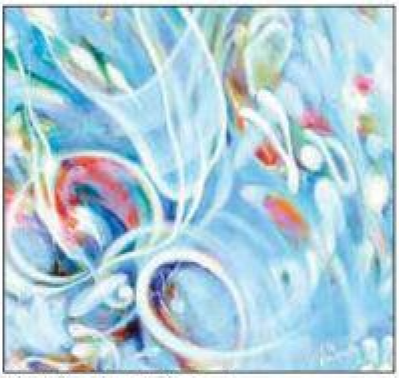
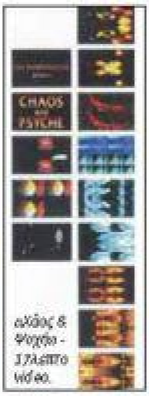
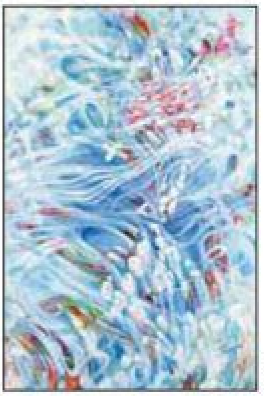
ΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟ ΛΙΛΑ ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ

σ' έναν Κήπο Ονείρων


White Lillies - Flowers of the universe.

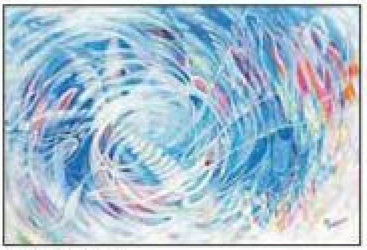

«Χάος & Ψυχή» - 3 λεπτο video.

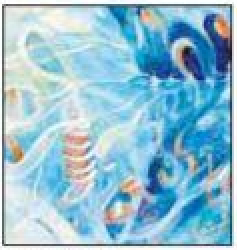

Love and Grace.

ρώπινη ύπαρξη

▶ όλους όσοι σέβονται όχι μόνο τα δικά τους όνειρα, αλλά και τα όνειρα των άλλων, βοηθώντας κι εκείνους μα και τους εαυτούς τους να τα πραγματοποιήσουν, συμβάλλοντας καθοριστικά στη δημιουργία ενός καινούργιου, ανθίζοντος κόσμου που δίνει αξία στην ανθρώπινη ύπαρξη.

Λίλα Κουφοπούλου


Dream Dynamics.


Full Moon Magic.

> *«Τα Όνειρα γεννήθηκαν μέσα από την ανάγκη μου να "βουτήξω" σ' αυτόν τον υπέροχο αόρατο κόσμο του υποσυνείδητου»*

την κύρια γι' αυτήν πηγή αγάπης, έμπνευσης και δημιουργικότητας. Κάθε δοκιμασία του μύθου εκφράζει τη θαυμαστή δύναμη της ψυχής της... Ψυχής και δημιουργεί παράλληλα μια γενική μεταφορά στην επίμονη προσπάθεια της σύγχρονης γυναίκας, η οποία προσπαθεί να φτάσει τους δικούς της στόχους ζωής, ανεξάρτητα από τις δυσκολίες που αυτοί παρουσιάζουν.

- Τι όμως υπάρχει πίσω από τα χρωματιστά, εναλλασσόμενα, και απρόβλεπτα στην κίνησή τους σχήματα;

- Θα έλεγα ότι είναι μια πρόταση οπτικοποίησης της «θεωρίας του Χάους». Της σύγχρονης θεωρίας που εμφανίστηκε λίγο πριν από τη δημιουργία του έργου μου. Και η οποία προσθέτει έναν τρόπο όρασης της φύσης που αντιβαίνει στην κλασική επιστήμη της φυσικής - σύμφωνα με την οποία θεωρία το χάος είναι κρυμμένο σε κάθε επιφανειακή μορφή τάξης στη φύση. Άποψη που επικυρώθηκε ιδιαίτερα από τον καθηγητή φυσικής μου, Dr Goldstein στο Tufts University.

- Και πέρασαν εννέα χρόνια για να πάρει ζωή ο δεύτερος κύκλος της τριλογίας τα «Παιχνίδια Ψυχής»...

- Ναι. Τα οποία δημιούργησα το 2000 και εξέθεσα το 2001 στο Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Καρύδη, στη Φιλοθέη. Έγιναν μια γιορτή, ένας δρόμος στη χαρά που ανακαλύπτει κανείς στην ίδια τη ζωή!

- Και τη γυναίκα; Πώς την αισθανθήκατε σε αυτό το μέρος της τριλογίας;

- Μια γυναίκα που προσθέτει στην αυτοταυτότητά της μεγαλύτερο αυτοσεβασμό και αυτοεμπιστοσύνη, ενώ κερδίζει παράλληλα το δικαίωμα να ξαναβλέπει με ενθουσιασμό τη ζωή, σαν παιδί.

- Δύο μήνες μετά, δημιουργείτε τον τρίτο εικαστικό κύκλο της τριλογίας, τα «Όνειρα». Ποια ήταν η αφορμή;

- Τα «Όνειρα» γεννήθηκαν μέσα από την ανάγκη μου να «βουτήξω» σ' αυτόν τον υπέροχο αόρατο κόσμο του υποσυνείδητου (ο οποίος μπορεί να φωτίσει σκοτεινές πλευρές της ψυχής, να διδάξει δημιουργικότερα την αυτοεξέλιξη και να συμβάλλει στη δημιουργικότητα και την απάλειψη του φόβου για το άγνωστο), να «βουτήξω», προκειμένου να υποψιαστώ αλήθειες που επέλεγα να αγνοώ...

- Δεν είναι δύσκολο να εξηγήσει κανείς ένα όνειρο και πόσω μάλλον να αποτελεί το θέμα της εικαστικής σας έρευνας;

- Πολλές φορές θεωρεί κανείς πως τα όνειρα δεν είναι άλλο παρά ακατανόητα σκηνικά που πρωταγωνιστούν γνωστοί ή άγνωστοι ήρωες με ρόλο αβέβαιο για επίλογο κάποιο που ανησυχεί ή προβληματίζει. Η αλήθεια όμως εμφανίζει πως τα όνειρα είναι μοναδικές θεατρικές σκηνές, όπου η Ψυχή σου προβάλλει για σένα -τον μοναδικό θεατή- το έργο που Εσύ με την Ψυχή σου δημιούργησες, σκηνοθέτησες, χειροκρότησες. Ορμώμενη, λοιπόν, μέσα από δικούς μου φόβους και καθημερινές ανησυχίες, μέσα από την ανάγκη μου να βρω «αγγέλους» που θα καταπραΰνουν τις δυσκολίες που σαν γυναίκα μού παρουσιάζει ποικιλότροπα η ίδια μου η ζωή και μου δημιουργεί η ίδια μου η Ψυχή, άρχισα να εμβαθύνω με τα εικαστικά μου μέσα σ' αυτόν τον αόρατο αλλά μαγικό κόσμο, που είναι παράλληλα πολύ οικείος στη θηλυκή γυναικεία φύση, μα που δεν είχε τύχει ποτέ να τον προσεγγίσω έτσι. Στα «Όνειρα» η Ψυχή, με σύμμαχο την ανθοφόρα μέσα απ' τον ύπνο φαντασία της, αναδύει κάθε ερέθισμα που γίνεται αποκαλυπτική απάντηση γι' αυτήν και το διατυπώνει ζωγραφικά με αφηρημένη πάλι μα ονειρική μορφή, σαν πρόταση εικονογράφησης παλαιών χρησμών Πυθίας.

- Άρα, η ηρωίδα σας, η Ψυχή, ουσιαστικά κάνει μια ενδοσκόπηση...

- Ναι, πράγματι. Η Ψυχή διαλογίζεται με την Ψυχή της εμπνευσμένη από τα ίδια της τα όνειρα, τα οποία μέσα από τους προσωπικούς της συμβολισμούς και τις επεξηγήσεις, σαν εικόνες ζωντανές, σαν φύλακες άγγελοι, τη βοηθούν ν' αποφασίζει, να ελπίζει, να βλέπει τ' αόρατα, να αναγνωρίζει τα γνωστά και να κάνει γνωστά τα άγνωστα, στην προσπάθειά της να ξορκίσει τον φόβο και να γνωρίσει την κάθαρση, καλωσορίζοντας παράλληλα επόμενες προκλήσεις.

και η πορεία της

FOR THE STUDY OF DREAMS, CA-USA.

■ Τα τελευταία 20 χρόνια η Λίλα επικεντρώνει την εικαστική της έρευνα στον χώρο της μεταφυσικής και του συμβολισμού μέσα από όνειρα, τη φαντασία, τη διαίσθηση και το υποσυνείδητο.

Τον Νοέμβρη του 2006 αρχίζει μια σειρά ομιλιών για τις δημιουργίες της, με αφετηρία το ECALI CLUB.

Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές, σε οργανισμούς και σε επιχειρήσεις στην Ευρώπη και την Αμερική.

Ενδεικτικά, έργα της υπάρχουν:
- Στη συλλογή της ΓΕΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ.
- Στη συλλογή της UNIFARMA PHARMACEUTICAL LABORATORIES
- Στη «VIP Suite» της αμερικανικής πρεσβείας στην Αθήνα.

Επίσης, έργα της έχουν προσφερθεί αφιλοκερδώς και δημοπρατηθεί στη Βοστόνη της Μασαχουσέτης, για τη στήριξη της ανέγερσης του CHILDREN'S HOSPITAL & REHABILITATION CENTER.

SOLO ART EXHIBITIONS & LECTURES

2010: ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Γ. ΚΑΡΥΔΗ - «A GARDEN OD DREAMS».

2007: ASTIR PALACE, Vouliagmeni, Attica, GREECE, «DREAMS».

2006: ECALI CLUB, Ecali, GR, «Trilogy: ABOUT SOUL» - Lecture and one day Art Exhibition, showing 6 representative paintings of the above Trilogy.

2002: CENTER FOR THE VISUAL ARTS G. KARIDIS, Filothei, GR, - «DREAMS»- The 3rd part of the Visual Trilogy «ABOUT SOUL» (28 Acrylic Paintings).

2001: CENTER FOR THE VISUAL ARTS G. KARIDIS, Filothei, GR, - «GAMES OF THE SOUL» - The 2nd part of the Visual Trilogy «ABOUT SOUL» (17 Paintings and Poems specially created for each visual artwork).

1994: «LILA'S ART STUDIO», Athens, GR, (Paintings in different media from 1987-1994).

1992: «AIDEKMAN ARTS CENTER», Medford, MA, USA («CHAOS AND PSYCHE» - The 1st part of the above trilogy - Thesis Exhibition: Abstract Video Art).

GROUP ART EXHIBITIONS

2007: «RHYS GALLERY», «Proof of Purchase» Exhibition, supporting SMFA Students Scholarships, Boston, MA, USA.

2005: «RHYS GALLERY», «Proof of Purchase» Exhibition, supporting SMFA Students Scholarships, Boston, MA, USA.

2003: «20th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE FOR THE ASSOCIATION FOR THE STUDY OF DREAMS», Berkeley, CA, USA: «Web Art Exhibition».

2003: «GROSSMAN GALLERY» Boston, MA, USA - Annual Exhibition.

2002: «GROSSMAN GALLERY», Boston, MA, USA - Annual Exhibition.

2002: «HOTEL ELOUNDA MARE», Art Gallery LS, Crete - GREECE.

2001: «GROSSMAN GALLERY», Boston, MA, USA - Annual Exhibition.

2000: «GROSSMAN GALLERY», Boston, MA, USA - Annual Exhibition.

1992: «MUSEUM OF FINE ARTS», Boston, MA, USA - «1992 TUFTS/SMFA GRADUATES».

1991: «GROSSMAN GALLERY», Boston, MA, USA.

Για περισσότερες πληροφορίες: www.lilakoufopoulou.gr.